

## 浅谈情商

◎退休职工 赵锦潮

情商又称情绪智商，是近年来心理学家们提出的与智力商相对应的概念，现在已被越来越多的人所理解和认同。

情商，实质上是属于心理学范畴的概念，最早是由美国哈佛大学著名心理学家戈尔曼教授提出来的。情商的核心内容概括为：知道自己的情绪，能调控自己的情绪；知道别人的情绪，能尊重别人情绪。也就是说，情商高的人遇事能理性思维，排除忧虑烦恼等不良情绪的干扰，控制感情冲动，保持乐观向上、热情认真的工作情绪；在与人交往中，善于倾听，善解人意，能以同理心换位思考，依据人们的情感反应，待人接物，协调沟通，运用积极的情感去激励自己，激励别人，发扬团队精神，朝着既定目标迈进。据此，心理学专家得出结论：成功=80%情商+20%智商，情商的高低直接关系到人们事业的成功。

我们知道，中国社会是人伦社会，人际关系具有相当重要的意义，事事处处都感受到人情因素的作用。正因为如此，一旦遇事，不论公事还是私事，人们第一个念头便是拐弯抹角地找朋友托熟人拉人情关系，这并不全是坏事。人情关系如果管理得当，就可以增加信息渠道，省去周折，使办事通畅顺利，提高效率，而非歪门邪道。假如能善于思考，还可以领悟到许多做人的道理，懂得如何客观理性地对待问题，处理问题，增强为人处世的自信心，对此何乐而不为！平日里，如果不能理性地控制自己的情绪，为所欲为，就必然会陷入人际关系紧张的境地。

有的人，智商并不差，能力还可以，在顺境中工作尚顺畅。然而，一旦因客观环境的改变而更换自己的角色时，就不能理性地对待，缺乏自我调控情绪的能力，老感到别人欠他什么似的，成天郁郁寡欢，怨天尤人，牢骚满腹，怒火中烧，久而久之，损害了免疫功能，踏进了病魔的圈套，毁灭了自己。然而，同样的情况，有的人却不是这样。他们心态很好，拿得起，放得下，豁达大度，在新的岗位迅速进入角色，在其岗，尽其责，做好应做的工作，心情舒畅，团结协作，奋发有为，创造出新的业绩。

有的人，在校时成绩很好，毕业后却到处碰壁，碌碌无为，常常抱怨生不逢时，怀才不遇，领导偏见，没有伯乐。同事间纠纷不断，关系紧张，埋怨人难相处，人情淡薄。在家庭婚姻的情感生活中，心情郁闷，难以协调。相反，有一些人在校时成绩平平，被认为智商不高，可毕业后工作中人际关系顺畅，如鱼得水，左邻右亲，成为独占鳌头的成功者。两者差别何在？在情商！情商不高的人即使智商再高，也难以取得好成绩，甚至会葬送自己的聪明才智。

一个人的情商除受先天遗传因素影响外，主要受后天环境的熏陶，如父母、师长、亲友等等的性格行为，道德情操对他们的耳濡目染。这对人们的个性塑造和情商的提升起很大的作用。古人文云：知已者明，知人者智。知道自己的性格特征，保持并强化优点，改正缺点与不足，就能不断提升自己的情商智商。

## 风景

◎陈玲

下班，走在医院公园的小径上，却不想被石凳边的一对老夫妻吸引了。

老公公戴着帽子，穿着严严实实的衣服，坐在轮椅上，消瘦的脸颊上找不到一丝血色，嘴巴嘟哝着，发出依依呀呀的声音。一旁的奶奶坐在石凳上，一只手把着轮椅，一只手在敲打自己的左腿，和老公公在述说着什么，脸上始终洋溢着笑容。老奶奶从口袋里拿出了一把梳子，开始梳起自己的头发。老公公的眼中露出了光亮，虽然没有言语，但是看得出他是高兴的。在爱人的眼里或许稀疏的白发也是美丽的，在爱人的眼里欣喜的目光就是一切，没有言语也能懂得爱人的内心。

枯叶飘然落下，落地无声。肃杀的季节里，爱情、亲情不会凋零。

望着这对恩爱的老夫妻，看着进进出出的人流，我顿时感受到了自己的责任。或许生老病死是注定的，那么上帝安排白衣天使到人间，就是尽可能的减轻世人痛苦，挽救患者生命。

忘却工作的疲惫，深深的呼吸一口傍晚略带凉意的空气，心里暗暗地给自己鼓劲，天使继续执着前行，谱写另一场生命的美丽风景。

## 花朵

◎徐丽青

春天的梦，  
总是带着芬芳放入遐想盛开。  
夏天的心，  
总是含着幽香的热情盛开。  
秋天的笑，  
总是带着丰收的喜悦离开。  
冬天的醉，  
总是披着白雪的纱衣高贵。

我们的生活就像花朵，  
盛开的是美丽，  
枯萎的是岁月。  
我们的理想也是花朵，  
包含的是热情，  
沉醉的是人生。

## 2012县卫生系统“三八”时装SHOW



3月8日下午，县卫生系统庆“三八·展天使风采”时装表演赛在我院多功能厅举行。

褪去一身素色工作服，换上华彩时装，来自各个卫生单位的19支表演队，在T台上，全情投入，为观众呈现了旗袍、礼服、休闲等多种不同风格的视觉盛宴，完美诠释了女性的婉约、妩媚、时尚之美。

## 半满人生

——读《小团圆》有感

◎倪蓉

得母亲的注意和欢心，这是少年爱玲生命中不能承受之痛。

爱玲还母亲钱的一幕，印象深刻。女儿还教育费给自己的母亲，仿佛是在告诉她，我们之间是两清了，我再也不欠你什么了；好像除了金钱，他们之间毫无骨肉亲情，身为母亲怎么能不感到痛彻心扉的寒意？蕊秋流下泪来。“就算我不过是个待你好过的人，你也不必对我这样，唉！”全天下的人只要身为母亲，相信都能理解她当时绝望的心情。

应该说，她们彼此都想进入对方的世界，却始终不得要领。母女之间隔阂如斯，不由让人可叹可悲，泪盈于睫。

等看完全书，我更坚定了自己的看法，因为藉此，理解了张爱玲文字风格为什么总是如此的沉郁而又一针见血，读着好像心口压着千斤巨石，沉甸甸的。

其实、或许，生命本不该如此沉重。

记得前几个月的都市快报曾经有登过一些生物图片，那些形状各异、摇曳多姿的生命因为在一千多米的深海处，从未被人类发现并探究过，这是一个让人震撼的世界。那么一个人的深处，是否和一个海的深处一样，有着看不真切的美妙和意外呢？他们就这样在那

深处浮游着，你知道那就是幸福吗？

和家人在小区散步，在小公园的健身器材上，我发现，我还能轻松做完几十个仰卧起坐；灵活地攀爬天梯……哦，原来我还没有完全老化，那一刻，我的心中装满快乐。

暑假里，在家门口，茂密的小树林下，成片的麦冬草叶上，有什么东西在忽明忽暗地闪闪发光，仿佛漆黑的夜空中闪耀的明星，又仿佛是东海中那颗最为神秘耀眼的明珠，对了，那是夏夜中最美丽的精灵——萤火虫，我们把它小心地抓到瓶子里带回家，却发现失去自由的精灵已经黯然失色，当我们把它放到大自然的一刹那，美丽的光芒又重新回到我们的世界，那一刻，我的心中装满快乐。

老同学打电话找我，随便的胡侃海聊、胡搅蛮缠不必担心对方生气。同学还能记起我。那一刻，我是快乐的。

悲观的人称半杯水为半空，乐观的人称半杯水为半满。相对于才情满怀而又亲情缺失的张爱玲，我们岂非应该庆幸，最起码我们拥有最为可贵的亲情，那就暂时让我们过这半满的人生吧。毕竟很多的幸福都是今天留给明天知道，现在留给后来明白的。

## 品茶寓意

◎梁英

念。

第二道：称为甜茶，寓苦去甘来之意，代表的是人生的甜境。经过困苦的煎熬，历经岁月的浸泡，奋斗埋下的种子终于发芽、成长，最后硕果累累。这是对勤劳的肯定，这是对付出的回报。当我们在鸟语花香里，在明月清辉下品尝甜美的果实时，又怎能不感到生活的快意呢！

第三道：称为苦茶，寓意清苦，代表的是人生的苦境。人生之旅，举步维艰，创业之始，苦字当头。正如孟子所言：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为；所以动心忍性，增益其所不能。”面对苦境，我们唯有学会忍耐，并让岁月浸透在苦涩之中，才能慢慢品出清香，体味一份生活的原汁原味，从而对人生有一个深刻的认识，并奠定对未来生活的美好信

功或失败之中，把身外之物看得太重，太过执着，就会作茧自缚，陷入生活的泥淖而不能自拔，丧失了许多人生的乐趣。所以，这道茶寓意深刻地告诉我们：对于一些无关紧要的事，我们不妨看得轻些淡些，不要让生命承受那些完全可以抛弃的重负，只有这样，才能达到“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒”的人生境界。

中国茶道既是饮茶的艺术，也是生活的艺术，更是人生的艺术。品茶寓意着“一苦二甜三回味”的人生哲理，也代表了三种人生境界。尘世的每一个人，当我们足享饭饱之余，慢慢品茶之际，不妨让这饱蘸智慧的香茶慢慢浸入我们的生命之中，让人生如茶，芳香怡人！

## 职工摄影作品选登



看海——傅金可 摄



九寨沟风景——李铮 摄



散步——陈锷锋 摄

## 梦境

◎俞红粉

在细雨蒙蒙的夜里，做了一个很长很长的梦。在梦里遇见一场墨色山水画，和着静夜里的雨，濡湿了我多年以来干涩的梦境。

梦里的画卷上有许多类似于徽州风格的白墙黑瓦的民居，屋檐和门窗是用黑色粗笔描绘，屋顶瓦片连成一色，模模糊糊并不能看清，只有一片乌黑的轮廓。那墨汁像是被一双柔软的手研磨了许久，性子细腻温和，颜色似江南水乡中一位浣衣女子温润的浅黑色眼瞳，漾着氤氲的水汽，烟雨笼罩，只看一眼就让人沉醉下去，无法自拔，亦不愿再醒悟。此心安处，便是吾乡。

从画里的墙砖上看得见一些古老的划痕，随着时间流逝已不再尖锐，早就褪去了被旧时顽皮孩童手中石子划刻的锋利模样。屋前有条小路深幽曲折，通向远方。而在不远处，一座玉石板小桥正安安稳稳地睡在小河两岸旁的石墩上，沉寂了仿佛有一世那么长的时光。小桥像一位清瘦的素衣老者，正闭目修行，眉宇间透出一股不卑不亢之气，随和而不失风范。他未曾被打扰过，也不会被打扰。桥下水流平稳，不泛波澜，清如秋霜明镜，静若桃花深潭，可鉴人须眉毫发。

沿着小河一直往前走，在隐藏的墙瓦之后竟伸出几支令人惊喜错愕的桃花。深褐色树枝用浸透了浓墨的笔尖加以勾勒，淡些的墨汁晕染出花树上一小团一小团的叶，像是粗心的画者无意中抖洒了几笔墨在浅月色画纸上。水墨稍干之时，以红色软笔在画卷上微微按压出十几个细点，即刻间桃花墨叶彰显两益，浑然天成，不着痕迹。

## 同学会

◎退休职工 王定九

2011年金秋十月，一场高龄老人同学会在婺城的皇冠茶楼举行。1954年金华卫校护士班毕业的18位老同学，个个脸带笑容，精神抖擞，一见面就热情地握手，拥抱，欢笑……顿时整个茶楼沸腾起来。嘿，你是周见明吗？你是陈宇怀？你是陈玉明吧！……好几位同学自毕业分配后今天还是第一次相见。57年了，真是别时姑娘今为婆，大家都老了，不认识了。

每个同学都介绍了自己的经历及近况。在漫长的半个多世纪中，每个人经历着悲欢离合，风雨人生。最使我感动的是周见明同学，她丈夫被划成右派分子时，发配到北大荒劳改，她本在金华中心医院工作，因丈夫的事件辞请调动，跟随着丈夫调到北大荒农场劳动，直到老伴平反，后又随丈夫调到新疆工作至退休。那是一对有福同享有难同当，恩爱永相随，不离不弃的好夫妻。经过艰苦环境的磨练，她意志坚强，学习工作都很努力，她是一位优秀白衣战士，副主任护师，曾任过护士长，护理部主任。

我们交流，畅谈，拍照，唱歌，唱戏，跳舞，做滑稽，大合唱……今天的我们都仿佛回到年轻时代，那样纯真活泼。连服务员也被我们的欢乐所感染，争着要与我们合影留念。他们说这里开过很多次的同学会，要算我们最有激情了，年纪这么大了，还有如此的活力四射，真佩服，真羡慕。

第二天，我们去拜访了93岁高龄的护理老师——陆月玲，都说六十告老还乡，七十搓搓麻将，八十晒晒太阳，九十躺在床上，我们真以为她是老态龙钟，可能要躺在床上了，结果一见，虽是满头银发，但却是清秀健康。她非常健谈，反应灵敏，思路清晰，语音清脆，看起来要比实际年龄小许多。现在每天都去医学院（原卫校）上班，听课，上课，还到敬老院做义工，护理老人，培训护士，又承包了好几个孤寡老人，贫困病人上门服务及参加社区一些的爱心活动，非常忙。退休不退职，不求名利，不计较报酬，只有无私的奉献。她说，我活一天有力量就要干一天，我生活很充实，也很快乐。太感动了，真是不容易，不简单，不愧是我们的好老师，好榜样。

晚上举行告别晚宴，餐桌上还是谈不尽的话，我们当中的佼佼者，曾任金华中心医院的护理部主任，副院长，主任护师，荣获浙江省优秀护士称号的颜玉兰同学，介绍了她出色的工作，取得优异成绩的经验。曹爱湖同学有三个子女，其中两个是博士生导师，一个是大学本科毕业高材生，她则介绍了如何教育培养子女成材的经验。还有生活紧跟潮流，喜欢旅游，要打扮自己，富有现代时尚老人风采的赵霞同学，她说，过去没有条件，现在生活好了，要善待自己，装扮自我，正如歌词中唱的，“最美不过夕阳红”，晚霞是最美的，缤纷人生夕阳红展现老人新形象，也是社会精神文明的一种表现。她们讲得多好呀！我为他们感到自豪。

相见时难，别也难，难分难舍又握别。最后大家举杯祝福，互送礼物，一场难得难忘，欢乐的同学会在一片热烈的掌声中降下帷幕。

## 内 部 资 料